

# بِرَادُو سُوقِ شَارِقَةِ الْإِنْجِيُّونِيْزِمِ تَجَاهُ الْإِنْسَانِ

## Toward Socialism

[www.socialismnow.org](http://www.socialismnow.org)

**30/3/2005 - سالی به کم ۹**



# کاریکاتوریک له شوڙشی ئاوريشم!

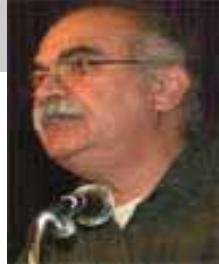
رده خنده له پیان و بلا و کراوهی سه رنگوم کردن له لایه ن موشه قه کانه وه

بہشی یہ کھم

و تأثیله که بی میشکی خوینه ریدا دهینی دولت و دهسه لاتی سیاسی دا راسترو و نهود نیه که دهبی بو رو خاندنی جمهوری "نهنست حکمه نیست" ن. له ستريجي یيسلامي نيزان دهبي چي بکريت. قسه له سیاسي نهم دوستانه دا شوش و رابهدي و سره سیاسه تي نهم دوستانه يه بوسبهيني ریختنی شورش و سوشيانیزم و جمهوری دواي رو خان به لام بيدهنگ بونون له سوشيانستيانيان خستودته لاهه وجعي خوي سیاسه تي نه هرمه سه باره ده رو خان و داوه به داروخانی و دولتني کاتي و هه رو هها درجيك که نهم نوسيانه بوزدواي ريفراندوم و نه نجومه فني داهمه زيننه ران .

نیمه نهم واقعیه ته مان دایه به در راه خنه له  
به حسه ناوخزیه کانداله به رامبهر  
مونشه که کاندا که نه مرزو و هک به حسی  
عمومی سهنده دکانی بلاو کراونه ته وه ،  
ویه رذشی بیشانمان دا .

پو لا یہ رہ 5



حہ میں تقویٰ

روخاندن خراوته روو به روشنی و سه راحت واقعیه تیک به همه موه پیشان دهاد: حزبیک که خوی به "جیکمه تیست" ناوانو اه شورش و سوشیالیزمی خستوه ته لاؤه بلاوکردنوهه ئەم سەنەدانه تەتكیدیکی تره ئەم واقعیه تەم کە ئەم حزبیه لە سترانچیگی سیاسی، و لە بەرنامەو سیاسەتە عمەلیە کانى لە پەیوەند بە ئەو سەنەدەی کە ئەم دوايىانەدا دوستانيك کە لە حزب جىياپونەوە لە ئىبرۇ ئاۋىن بىبان بىلاوکراوەي سەرنگومىكىردىن كۆمۈزىست زماھەرە، 36، 30 بەھەمن 1383 (بلاويان كردەوە پەيەندىيەكى ئەوتقۇ نىيە بە روخاندىنەوە. ئەم تەرەح لە بېنچىنەدا بۇ دواي سەرنگوم كەردىنى جەھورى ئىسلامىيە. ناوهەرۈكى ئەم سەنەدانە بە بىچەۋانىيە ئەھەدى ئىلىعات دەكتەن

## پاگه یاندی ریکخراوی به رگری له مافه کانی منالانی عیراق

منلانی عراق نه و بهشه له بیرکراونه که چاوهپی ی نهونن زیان ترسناک ببو تا نیستاش ناسههواری نه فنال و کارهسات کیماوی به وگوزه رانیان بگوپدریت و نه مانیش و هکوباقی منلانی و ولاته رووی منلانی بی سه پر پره شته وه دیاره، به هه زاران منان له نازی پیشکه و تووه کانی جیهان له به شیک له مافه کانیان به هره مهند دایک و باوکیان بی ده کراون، به هه گهه ماروی شابوری سه ر بن، گه رچی منلان به شیوه هیکی گشت له و ولاته عراق و پیاده کردنه هه مان شانونه کانی رژیمی به عس له لایه ن پیشکه و تووه کانی شدا گبڑوهدی ههندی بی مافیین که له لایه ن هه حزاپی قهومی ناسیونالیست کورده وه له کوردستانی عراق خودی نه و وولاتانه وه نه و مافانه را که هه نزراوه، به لام نه م بی هه مان بی مافی له به رامبه رثنا و منلان دا به ریوه ده چی. مافی یانه بو منلانی عراق له سایه هاتنه سه ر حوكمى منلانی عراق سه ربایار بی مافی به هه گهه زال بونی عه قلیتی باوک ده سه لاتی رهشی هه حزاپی قهومی و دینیه کانه وه سه ده برابره. له سالاری یوهه ده ریایه که له توان و بی مافی و چه و سانه وه ده رونی عراقی ٹیه ده سه لاتی سه دام دا توندو تیشی و چه و سانه وه و جه سدی روویه روویان بسووتشه وه ویه ده دام به ده ستیانه وه بیتیسانه کان به تایهه تی زنان و منلان دیداره دهی کی و هشیانه وه ده نائین، بولا پاره 6

6 پہرے لا ہو

## دوسه لاتدارانی کوردوستان و پیاده کردنی دیموکراسی

بنه ماکانی دیمکاراسی ، کوبوونه وه	دیمکاراسی وه کو سیستمیکی سیاسی به و
گشتیبه کانه ( هه رچه نده کوبوونه وه )	مانایه دیت که مافی تاک تاک مرؤفه کان
گشت پایه یه کی نه سلیمی ده سه لاتی	له کو نه لگادا ، له باری یاساییده وه
شورواییه ، به لام به لای منه وه له گمل	پاریزراو بیت و ده گما فه ربیمه
سهره تاکانی دروست بیون و چه سپاندنی	ده سه لاتداره کانیش نه رکی پیاده کردنی
دیمکاراسی گریکیدا وکه جمهک -	نه موافانه بیان له له دانه رکمه لاتی

دیمۆکراسی وەکو سیستەمیکی سیاسى بى  
ماناچىيە دىت كە ماھى تاك تاكى مۇرۇقە  
لە كۇھەنگىدادا، لە بارى ياسايىيە وە  
پارىزراو بىتت و دەزگا ھەرمىيە  
دەسەلاتدارەكانيش نەركى پىادە كەردىن  
ئۇ ماھانە يان لە بەرائىنەر كۆمۈلەنلىنى  
خەتكەنلىكىدا ئەستەنلىكىدا ئەستەنلىكىدا



بیان

[bizharpoet@yahoo.com](mailto:bizharpoet@yahoo.com)

نه و هي نيداعيه يه كه گوايه له سر فلان و هزاره ت ريلك ناكمهون و  
له سر فلان پوست كيشه يان هه يه تنهها روويه كي كيشه كه يه ،  
كيشه يه ساسي نه سر دابهش كردنى ناوچه نسخه و جيگا  
مه و قعيه ت باشتره بوله دري سبه يينى ، نه مه ئاشتبوونه و هو  
كشتىيە ياشرى خۇچەك كردن ؟ و خۇ ئاماذه كردنە بوله دري دوو  
روئى تىز ،

پو لا یه ره 5

## چاپیکه وتنی مالپه‌ری دهنگه کان له گهله بزاری شاعیر که له لایه‌ن رزگار عمره‌وه نهنجام دراوه

شیریه کاندوه سه‌رچاوه دهگفت . و هر لهویشوده نه‌زمونی شیریم بالا دهکات و دهست سه‌ره تاکانی شیعر له تهوقیه‌کی به‌ردومادا دهگوشیت و رومانسیه‌تیش وک یادگاریک له‌گهله خویدا هه‌ندگریت و دک توخیه‌کی چالاکیش له پرپوسه‌ی دروست بونی شیره‌کاندا رولی گرنگ دهینیت و دوله‌نه‌ندیش دهیت .

رزگار : - دهیکه نه‌دبی مونتازیم له زیر فشاره ، ج به هوی گرفته نیستایکیه بی وه‌لامه‌کانی نه‌نم جوهره له نووسین ، ج به هوی به‌رزوه‌ندی سیاسی جیواز ، ج به هوی کم بوندوه‌ی دوچه‌له دواز روئی نه‌وقد نه‌مانه‌ی که لهم دیدگایه‌وه شیره‌ی بدراه‌میان دهنوسوی ، به‌لام تو به پی نه‌نم به رهه‌مانه‌ی که تا نیستاش بلاویان دهکه‌یته‌وه واز نه‌نم جوهری نووسین ناهینی ، نوئیکی په‌نای نه‌نم به‌ردومام بونه‌چی به ؟

بزار : - نه‌دبی مونتازیم له لایه‌ن هه‌نگرانی نه‌نم پی‌بازه‌وه به ما نایه له زیر فشاره که له لایه‌که و نیلتیزام وکو خاسیه‌تیکی سیاسی بو شیر ره‌چاوه دهکن و له لایه‌کی تریشه‌وه به گوینده‌وه شیر بونه‌نیه هست و سوز ، نه‌و خاسیه‌تمی به تهواوی لی داده‌مان . نه‌مه چونه‌تی بیر کردن‌وه نه‌و که‌سانه‌یه که نیلتیزام وکو به‌شیکی سروشت پیکه‌ات‌ی شیر نابینن . نه‌وان بایه‌تیکیان نیبه به ناوی نیلتیزام بهت . نیلتیزام نه‌و ته‌نیا بونی په‌یوه‌ندیه‌کی گیانی ناکن که ناوی نیلتیزام بیت . نیلتیزام نه‌و ته‌نیا بونه‌وره‌یه که له جوگرافیا بیردا واتای زیان په‌یدا دهکات ، نه‌ک هر نه‌وه‌نده به‌لکو له جوگرافیا‌یه‌شدا رای دهکیشنه نه‌مو به‌شوه که به سیاسته‌وه په‌یوه‌ست دهیتیوه . نه‌گهرا واهه‌تر برپین له هه‌ریی سیاستیشدا هه‌نی ده‌برن بونه‌و جینگایه‌که به نه‌دبی شورشگیر ناوزده دهکریت . یانی سه‌ر و بنی مه‌سه‌له‌که ده‌بسته‌وه به کیشی خودان له گورنکاریه که‌مه‌لایه‌تیبه کانه‌وه . که‌واته نه‌نم جوهره ناوزده دهکریت . یانی سه‌ر و بنی مه‌سه‌له‌که ده‌بسته‌وه به کیشی خودان له گورنکاریه که‌مه‌لایه‌تیبه کانه‌وه . که‌واته نه‌نم جوهره شیریه لیی له باغه‌دها بونه‌رخنه گرتنه له تیکه‌لا او بونی شیر به خه‌باتی شیلگیرانه چینی کریکار و که‌مه‌لایه‌تیبه کانه‌وه . که‌واته نه‌نم جوهره و نازادی خواز و نینسان دوست . نه‌نم جوهره تیروانینه بو نیلتیزامی شیریه و هینانه خواره‌وه بونی کاریگه‌رانه‌یه له سر ناست خواره‌وه بونی کاریگه‌رانه‌یه له سر ناست که‌مه‌نگا و پاساودانی بدهی که گرفته نستایکیه کانی بی وه‌لامه ، له بنده‌دتدا تیروانینیکی



تر ، هه‌رچه‌نده له دواله‌تدا وکو یه‌که‌یه کی سه‌ریه خو دیته به‌رجاوه ، به‌لام له جمه‌هه‌ردا په‌یوه‌ند دهیتنه به کوئه‌لیکی هیچگار زور له فاکته‌ری په‌نگاوه‌ندگوه . بیگمان له دوانگه‌ی نه‌نم تیکه‌یشته‌وه ، هه‌نسه‌نگاندی نه‌زمونی شیریه کاریکی ناسان نابیت و روبه‌ری چه‌ند شیریه کاریکی ناسان نابیت و روبه‌ری شواری لا په‌ریه‌کی نه‌نم چاپیکه‌وتنه‌ش بواری توییزنه‌وه نه‌مو بابه‌ته نادات ، بونه‌هه‌وه که لیزه‌دا وتوومنه و دهیلین ، له چه‌ند هیمایه‌کی کورت و ده‌رگا کردن‌وه‌یه‌کی خیرای چه‌ند بابه‌تیک و چاوه پیاخشاندیش سه‌رپیکی زیاتر شتیکی تری تیا نادریت به دهسته‌وه .

مه‌سه‌له‌که نیلتیزامه‌کش دهکم . و اته نه‌دو نیایه‌یه ده‌مه‌وه‌یت شیره‌کانه تیایدا له دایک بن ، دنیای خه‌باتی چینایه‌تی ، هینده گه‌وره و فراوانه که هه‌مو نه‌مان شیوه نالوزن و دهیت به هه‌ناسه دریزیه‌وه هه‌مان شیوه شورشگیرانه‌ش وکو شیریه دلداری له خوش‌هه‌ویستیدا شه پول دهات ، به‌لام نه‌ک بو تاکه که‌سیک به‌لکو بو رزگار بونی مرؤفایه‌تی . من بی‌بازی شورشگیرانم بو شیره‌کانه هه‌نه‌بازاردووه ، نه‌وان نه‌مان بو نه‌و کاره دیاری کردووه . جوش و خروش ناوه‌کی شیر ته‌نیا خاسیه‌تیکی رومانسی نیبه ، نیلتیزام و شورشگیریه‌تی لی دابراو نین و دایه‌تیکیه کیان له به‌رانبه‌ریدا نیبه ، نه‌وه‌نده به‌لکو له نیلتیزامی چینایه‌تیمه‌وه سه‌ری حزب و نیلتیزامه‌کش دهکم . و اته نه‌دو نیایه‌یه ده‌مه‌وه‌یت شیره‌کانه تیایدا له دایک بن ، دنیای خه‌باتی چینایه‌تی ، هینده گه‌وره و فراوانه که هه‌مو نه‌مان شیوه نالوزن و دهیت به هه‌ناسه دریزیه‌وه هه‌مان شیوه شورشگیرانه‌ش وکو شیریه دلداری له خوش‌هه‌ویستیدا شه پول دهات ، به‌لام نه‌ک بو تاکه که‌سیک به‌لکو بو رزگار بونی مرؤفایه‌تی . من بی‌بازی شورشگیرانم بو شیره‌کانه هه‌نه‌بازاردووه ، نه‌وان نه‌مان بو نه‌و کاره دیاری کردووه . جوش و خروش ناوه‌کی شیر ته‌نیا خاسیه‌تیکی رومانسی نیبه ، نیلتیزام و شورشگیریه‌تی لی دابراو نین و دایه‌تیکیه کیان له به‌رانبه‌ریدا نیبه ، نه‌وه‌نده به‌لکو له نیلتیزامی چینایه‌تیمه‌وه دهات . من نیزه‌دا مه‌به‌ستم له یه‌ک ره‌نگی تاقیکردن‌ده کان و راوه‌ستانی هه‌نچوونی شیر پیچه‌وانه‌یه . نه‌زمونی شیریه و هه‌زاییم له که‌مه‌لایک هه‌هل و برهه‌م و هه‌لویست جوار و جویز له یه‌ک دانه پچراوه به‌شیک له زیانم پیک دهه‌ین . نه‌گهله نه‌وه‌ندشاده که خودی خوم به دریزی‌ای می‌بشوی شیره‌کانه تو خیمیکی ساولیکه‌یه تیروانینه‌که پیشان برات ، زنجیر کردن له سوزنیکی هدرمه‌کیدا ، پیش نه‌موی شیریه که له پلکانی گه‌شکردن‌یدا هه‌مه‌گیر بونه . نه‌گهله مه‌سه‌له‌که دلداری ، نیلتیزام له نیوان دوو که‌سی عاشق به یه‌کتری پیک دهینیت ، نه‌وا مه‌سه‌له‌کی چینایه‌تی و نیشمانی و نه‌ته‌واهیه‌تی و هتد ، نه‌نم نه‌زمونه‌ت نیلتیزامه له روانگه شاعیره‌کانی نه-

رزگار : - کاک بزار نه‌زمونی شیر له لای تو به ج گفراونکاریه‌که تیپه‌ریوه ، بو نمونه‌هه تو به سه‌ره تایه‌کی ده‌توانم پیلم رومانسی دهست پی کرد ، دواتر تیکه‌ل بدو جوهره له نووسین شیر بونی که ده‌توانین به زور شت ته‌عییری لی بکهین ، نه‌دبی مولته‌زیم ، نه‌دبی شورشگیر .. هتد ، تو چون نه‌نم نه‌زمونه‌ت تایه‌تمه‌نیانه نه‌نم نه‌زمونه‌ت هه‌لدمه‌نگیت ؟

بزار : - ووشه‌ی نه‌زمون بو خوی گه‌لیک توحمنان به بیر دینیتنه‌وه که دهبن به پیکه‌ات‌یه ، نه‌وانه تیروانین و پیوه‌سی نووسین و هه‌سوکه‌وتی روزانه‌ی ژیانی که‌مه‌لایه‌تی و ناست روشنبیری و هتد .

نه‌زمونون له مه‌یدانی شیردا پی به پی نه‌شونما کردنی توانا فکری و ته‌کنیکیه کان پینده‌گات . نه‌گهله شیر به دوو بدهشی سه‌ره‌کی و له یه‌ک جیا نه‌بووه‌وه شیوه و ناوه‌رروک برازین نه‌وا نه‌زمونون به مانای بردنه پیشه‌وهی هه‌مه‌لایه‌نیه نه‌دو دوو بدهشیه له په‌یوست به گفراونکاریه‌کانی ناوه‌وه شاعیر و ناست هه‌میشه بوو له سه‌ری مامه‌له که دهکن دیارده و بودواه کوئه‌لایه‌تیه کاندا . وه لیزه‌وهیه که من ج وک ته‌من و ج وک تیکه‌یشتم له دنیای شیر و دوروبه‌ر به ماته‌ریانی نه‌زمونیکی سنوردار دهکم . نه‌گهله سه‌رچاوه رومانسیه که نه‌زمونه‌ت شیره‌کانه‌دا خوش‌ویستیه‌کی بی سنوررو دلداریه‌کی به ناکام نه‌گهیشتو بیت ، نه‌وا وکو سه‌ره تایه‌ک که دهست پی دهکات و وکو نه‌گوونکاریه‌کانه ش که دیت به سریدا ، له چر بونه‌وه‌یه کی بی نه‌ندازه‌دا دهیت به یه‌ک توخمی بچینیه‌یی له سه‌رتاپی ژیانی شیریه‌یه که وام لی دهکات قوچانه بندیه که وام لی دهکات شیریه‌یه دلداریه که نه‌نمده‌مشه که وام لی دهکات شیره‌یه که نه‌نمده‌مشه که وام لی دهکات قوچانه بندیه له نه‌زمونی شیریه‌یه خومدا و له نیوانی رومانسیز و پیالیزیم و پیالیزیم سوچیاییتیدا به‌دی نه‌کم . نه‌گهله به جویریکی تر گوزارت لهم بی‌رکه‌یه بددم ، دلیم نه‌مو رومانسیزمه‌یه که له سه‌ره تاوه رژاوه‌ته ناو شیره‌کانه ، هه‌تا نیستاش دریزه به ژیانی خزی دهات و له هه‌مو شیریکی سیاسیمدا به بینه‌نگی و به نهینی شه پول دهات . من نیزه‌دا مه‌به‌ستم له یه‌ک ره‌نگی تاقیکردن‌ده کان و راوه‌ستانی هه‌نچوونی شیر پیچه‌وانه‌یه . نه‌زمونی شیریه و هه‌زاییم له که‌مه‌لایک هه‌هل و برهه‌م و هه‌لویست جوار و جویز له یه‌ک دانه پچراوه به‌شیک له زیانم پیک دهه‌ین . نه‌گهله نه‌وه‌ندشاده که خودی خوم به دریزی‌ای می‌بشوی شیره‌کانه تو خیمیکی ساولیکه‌یه تیروانینه‌که پیشان برات ، زنجیر کردن له سوزنیکی هدرمه‌کیدا ، پیش نه‌موی شیریه که له پلکانی گه‌شکردن‌یدا هه‌مه‌گیر بونه . نه‌گهله مه‌سه‌له‌که دلداری ، نیلتیزام له نیوان دوو که‌سی عاشق به یه‌کتری پیک دهینیت ، نه‌وا مه‌سه‌له‌کی چینایه‌تی و نیشمانی و نه‌ته‌واهیه‌تی و هتد ، نه‌نم نه‌زمونه‌ت نیلتیزامه له روانگه شاعیره‌کانی نه-

## پاشماوهی ل2.....چاوپیکه وتنی مائپیه ری ده نگه کان

چینایه‌تیانه‌یه که له بهره‌ی نوردوگای بهره‌ی سه‌مایه‌داری نهاده‌تهوه. بهو پینه‌یه که زمینه‌یه کی سیاسی گنجاوه. نهیئی واز پرسه‌ی خه‌یال بازی شاعیره‌کانه. نه‌گهه‌ر سه‌مایه‌داریدا و به دزی سوشیالیزم سه‌نگر نیلتیزام وهکو خاسیه‌تیکی نه‌دهبی شوشگیر بؤ نه‌هینانم لم جوهری نووسین، ههوار خستنی سیاسه‌ت له نجامی به یه‌کدادانی چینه‌کانه‌وه ده‌گریت. من بعش به حالی خوم گرفتی بزگار بونوی مروقشی چهوساوه بدرز دمه‌نهوه و کاروانی شعیریمه له جه‌رگه‌ی کیشمه‌کیش و له سر بناغه‌ی تیخرانی کومه‌له‌وه بو که‌بیشن نیستاتیکی بو شعیریک که نیلتیزام سیاسی تین وته‌وزمی چهوساوه‌کانی دنیاش بؤ چینایه‌تیبه‌کاندا.

بروونه وی سیعده رو هبیت ، نهوا به جیاواری مونه ریم گرفت نیسانیه کان نیه ، نه  
نیوان فوتا بخانه شیریه کان و کیشه گرفتنه کان که هه تی کومه لایه تی و سیاسیه  
کومه لایه تیه کان و بایه ته جیاوازه کانی هر دور که وتنه وی نه و قله مانه که له دیدگای  
سه رده میکی دیاری کراوه و پهیوهست نایته و . نه ددبی مولته زیمه و خوت واته نه ،  
خودی نه جوانناسیه له بمنه تدا ده گمپیه و دیانشوسس ، پهیوهند ده بیته و بدو هیرش  
بو شاعیره که و له ویشه و پهیوهندی له گهان جیهانیه که له پاش دوچانی بلؤکی  
چهندین شاکته ری تردا پهیدا دهکات . گرفتی سوچیه ته و بدهی بورڑاوی بازاری نازاد له  
جوانناسی هرچه نه له لایهن شاعیره که وه روزنوادا کرد وویه تیه سه ر بهره کومونیزم و  
گرانه ، وون بوونیش تیایدا نهونه ده ناسانه .  
کوتول ناکریت ، به لام خودی شاعیره که پادیکالیزم له سه رانسیه جیهاندا . دور  
مهیدانی پیکدادانی نه تو خمانه ن که توانا و کوتنه وی نه و قله انه له گوارانی بچوونه  
هر حزبه و له چونیه تیه یشنیه و بواهه نگی هیزه کان له لایه که وه ، و له لایه کی  
تریشه و راگرتن و هیشتنه وی جیگا و ریگا دهکن . نهانه که پییان وايه نیستاتیکای به رنه نجامی نه و هیرش جیهانیه و هاوشه نگی  
دیپوی نیستاتیکی شیرعه که دهست نیشان سیاسیه کانیانه و سه رچاوه ده گریت و  
شیعری جوانیه کی ناویرانه به ناسکی و تازه هیزه کانه له کیشمکیش  
نه مهش بوا خوی دهکه ویته ناکوکیه وه نه و تیروانین و  
زیری سیاسته دا و له دواپیشا نیتاتیکیه وه نیه . من بو  
مهله کردنه که له هم در سیاسته وه هه یه تی و  
شیعر بدم شیوه ده ، دهیانه ویت چه کیک له دهست  
دهیکات .

پاشماوهی ..... کاریکاتوریک له شورشی ئاوریشمی

ستراتژیهای سیاسی و له په یوهند به  
مهشه له دهولهه ت و دهسه لات سیاسی  
حسابی که مونیزمنی کریکاری له که مونیسته  
جورا و جو راه کانی ترى سونهه تی چه پس  
نیان و چه پس غیره کریکاری چه ند  
دهیه نه دوايانهه جیهان جیاده کاته و  
، تنهها راگهه یاندنی نه و نه سلهه یهی که  
حجزی که مونیسته کریکاری به  
دامه زراندنی حکومهه تی کریکاری له کاتی  
نه سویی بەرنامه دا هیشت ناوی جمهوری  
سوشیالستی نه خرابووه روو و ته سوییب  
نه کراپوو بەرنامه سوشیالستی خوی  
پیاده ددکات . سوشیالیزم ددبه جی گیان  
و ناوه روزکی بەرنامه دنیایه کی باشت  
پیک دههینیت .

هه مووچه پس غیره کریکاری ، له  
ترؤتسکیه کان و پوپولیسته کان و  
ماویه کان و چریکه کان نه و چه بانهن که  
نه گه رچی سویند به سوشیالیزم دهخون ،  
به لام سوشیالیزم نه به وینهه رژیمیکی  
سیاسی و حکومهه تی و نه به وینهه رژیمیکی  
نابوری له کارنامه خویاندا دایان نه ناوه  
و هه نیان گرتووه بوسه رده میکی تر . بو  
چه پس غیره کریکاری هیچ وختی  
شووشیک که له نه ارادایه سوشیالستی نیه و  
نه وزاع هیچ کاتی له بار نیه بو  
سوشیالیزم . له گوشه نیگای نه مانه وه  
هه میشه کومهه لگه له " قوتاغی یه کم " و  
" ناماده کرنی زمینه " و " پیش مه رجنی "  
شورشی سوشیالستی و سوشیالیزم به سه  
دوبات و هیچ وختی نویه شورشی  
سوشیالستی نایهت .

نه مه به روشی تیروانین و هه لوبستی  
کورشی مدرسي و دوستانی جیابووهه له  
به حسه ناخویه کانی حجزی نیمه دا بتوو و  
نه مرؤ له بیانامه و بلاوكراودی سررنگونی  
حجزه کهه یان خستویانه ته روو و  
نوینه رایه تی دهکن . له " بلاوكراودی  
سه رنگومکردندا " دامه زراندنی دهولهه تی  
کاتی به وینهه بەرنامه عمهه لی  
مولشهه کان دوای روخانی جمهوری  
ئیسلامی راگهه یه ندراده نه مهش واته دوا  
خستنی حکومهه تی کریکاری و جمهوری  
سوشیالستی بو کاتیکی تر .

یه کم جار که نه تیروانینانه له قاتلی  
بریارنامه یه کی پیشناوار کراودا کورش له  
کوچونه و دی مه کته ب سیاسی خستیه روو  
بگه ریوه بو سه نه د و به حسه

دستوری همه میشه بی بنوویته وه و ندهمه ش  
بدهینه دست رفراندوم . مهنشوری  
روخاندن که نه مرو بلاو کراوه ته و  
به ته واوی هه مان ته رجه . راسته و داست  
نه ووتوجه نه نجومه نی دامه زرینه ران و  
ریفراندوم به لام هه مان ناوه روکی  
خستووه ته روو . ووتوجه تی ده بی دستوری  
نه میشه بی ناماده بکریت بو ئهم کاره و  
بنوویتنی ئهه دستوره ده بی نه نجومه نی  
نوزینه رانی خه لک ئاماذه بکهن . نه و  
وهخته دیگووت نه نجومه نی دامه زرینه ران  
نیستا دلین " نه نجومه نی نوینه رانی  
راسته و خوی خه لک ". به روکه شی  
رادیکالبونه کهی نه وهیه که راسته و خویه  
واته و دکو هه مو نه نجومه نیکی تری  
نوزینه ران ، هه لبزاردنیش به نوینه رایه تی  
وبه دوو قوئانغ نیه ! دوای تدرحه که  
ده لی ئهه نجومه نی نوینه رانی  
راسته و خویه ده بی دستوری همه میشه بی  
بنوویته وه ، واته نوینه رانیک که به شیوه  
په دلاییکی متعارف هه لددیزیرین و له  
دوروی یه ک کوڈه بنه وه کاری نه نجومه نی  
دامه زرینه ران جی به جی ده کهن ! هه مان  
داستانی کوئنه نه نجومه نی دامه زرینه ران  
و ریفراندوم به ده بیرینی تازه له بهرامیه ر  
ئیمه دارواه ؟ ئهه هه مان به یانی  
شه رمیونانه فرموله دهوله تی کاتی +  
نه نجومه نی دامه زرینه ران + رفراندوم که  
نه مجازه له ئیز ناوی بلاو کراوه ته سه رنگوم  
کردن بلاو کراوه ته وه . هه مان تاس و  
هه مان حه مامه ، تنهها بیانامه  
سه رنگوم کردن که یان توژی ترش و خویی  
سوشیالیزیمیان پیوه کردوه . ئهه به یانه  
وه لام ده دینه وه ، به لام سه رهتا پیویسته  
که می زیاتر به " مهنشوری سه رنگوم  
کردن " دا دقیق تر بروانین .

جمهوری سوچیالستی

دواتر: وہ لاختنی یہ رنامہ ہے "

دنیا یہ کی باشتر "

نه دم دوستانه شهلهڙان و نه فيان گردوه،  
ووتيان ته فتيش عهقيده مهڪهن و  
رويشتن. نه همرو ههمان تيروانين که ره خنه هي  
ليگيرا و هدکاريدهوه به توختر و به خو  
هه ٺواسين و هدريريني چه پانه به عنوان  
سياسه تي دسمى حزب گييان  
رايانگه ياندوه. نهم رووهوه که به دقيقى  
نه همرو نهم تيروانينه کونانه دوستانى  
جيابووهوه بوبوه به سياسه تي دسمى حزبى  
موشه قبوده کان، به وزينه هي خومانى دهزانين  
جازريکي تر ره خنه خومانيان ثاراسته بکهين .

## تیروانینی رەدکراوە و رەخەنە لىگىردا لە شىوه دارشتنى تازەدا

هدرکه سیک که چاویک له بلاوکراوهی سدرنگوم کردن بکات نمهوهی بو ده رده که ویت که ناودرؤکی نهم سنه ده له واقعاً همان نه و به حسانه یه که کورشی موده رسی له پلنیومی شانزدهی حزب دا خستیه رو. نهم به حسه له همان پلنیوم دا و هروهها دواي نهوهی به شیوه بریارنامه یه ک نوسیه و، رهخنده لیگیراو روویه رووی ئیعتازیکی فراوان و رهخنده به شداربووانی پلیونوم و مهکته ب سیاسی بعوهوه. وله لایه زوریک له و دوستانه که حزبیان جیهیشت و نهرو نیمزایان داوه ماوهی چهند مانگدا دواي پلنیوم نوسینی جوراو جوړ له بهرامبهه نهم تیروانینه دا نوسرايه و و به شیوه یه کی فراوان رهخنده لیگیراو وهلا خرا. (بگه ریبرهوه بو سایت یېنترناسیونال، یېنکی سنه و به حسه ناو خویه کانی حزبی کومونیست کریکاری ثیران، به حسی روخانی جمهوری ئیسلامی و کاسیت کوبونه وه کانی مهکته ب سیاسی درباره به حسه کانی په یوهند به حزب و سه رنگوم کردنوه. نه و کاته فورمۇنه یه ک که کورش خستبووه یه روو بربیت بوو له دوله تى کاتى + نهنجومه نه دامه زرینه ران+ ریفارندوم. بنچینه یه به حسه که نهوه بوو که جمهوری ئیسلامی ده روخی و نه خشی عهمه لی ده بی چې بیت به هاویه ش له گهل هیزی ئوپزیون، له وانه نه و هیزانه ده سه لاتیان له دهست داوه، نه و کات دووی خردادیه کان و جه جه ریانیه کان و نه وانی تربه نمونه ناویانی ده یينا، تا دوونه تى کاتى ته شکیل بکهین و دواتر نه و نجهمه ن، دامه زدینه، دا بهمه ذی و که

پاشماوهی ..... کاریکاتوریک له شورشی ئاوریشمی

دوله‌تی کاتی و ناشت نه‌ته‌وهی  
خستنه سه‌ریه‌کی نه نجومه‌نی  
داماهزینه‌ران و دستوری همه‌میشه‌یی یه.  
هیزه راسته‌هونگان ههر له نیستاوه نه‌م  
ته خسوسه‌یان به‌کار بردوه. ریفراندوم  
دوای روخان، جیبه‌جیکدنی بیانامه‌ی  
مافه‌کانی مروق، نه نجومه‌نی  
داماهزینه‌ران. نووسيینی دستوری  
همه‌میشه‌یی له چوار چیوه‌ی مافه‌کانی مروق  
داو... هتد. نه‌م جوره "ووتمان" نانه  
ده خریته ری تا به‌که‌متین ئال و گوئر له  
حکومه‌ت، خه‌لک بنیرنه ماله‌وه بلین ته‌وا  
بوبو، سرکه‌وتین، نیستا کاتی هه‌بیزاردن و  
دستوری همه‌میشه‌یی یه. نه‌م ته‌رحانه  
ده‌کهن تا بزوونه‌وهی سه‌رنگومکردن  
شورش نه‌گه‌ینیته ناخه‌منزگا، تا ژیرو  
ژیور کردنی رژیمی سیاسی ناباوری  
سه‌رمایه‌داری له بیزان دریزه‌ی پی نه‌داد.  
نه‌مرو دوسته منشه‌قه‌کانی نیمه سه‌ریه‌خو  
له هه‌ر نیه‌تیک که هه‌یانه هه‌مان  
سیاسه‌تیان گرتوهنه پیش. بیانامه‌ی  
سه‌رنگومکردن نه‌م یاری بازیه‌ی راست به  
عنوانی ته‌رحیک بو نارادنه ماله‌وهی خه‌لک  
ره‌خنه لیده‌گری به‌لام ته‌رحه‌که‌ی خوشیان  
چیوازیه‌کی وا نیه له‌گه‌ل نه‌م جوره  
ته‌رحانه‌دا. "بلاوکراوهی سه‌رنگومکردن"  
دربرینی چه پیه بو "ریفراندوم دوای  
سه‌رنگومکردنی جمهوری نیسلامی".

## ئەم بابە تە دریزەتە

سه رکه وتن نییه، هه تا سه رکه تنیکی  
کانیش نییه، ئمه راگرتنی بزووتنه وهی  
سه رنگومکردن له نییوه ریگادا و له  
کوتایشدا شکست پی هینانیه تی. ئمه  
تە سلیم کردن دەسەلاته به راست. هه تا  
ھەمان ئاستى داواکارىيە کانى بە رەنامە  
دەنیايەكى باشتەر" كە له بلاوکراوەكە ياندا  
ھاتووھ بەبى شىڭىرىنى شۇرۇش (كە  
دۇستان بە دلە راوکىيەكى سەپەرەدە  
حەزەدەكەن بە ناوى روژانى مەندالىيە وە واتە  
بزووتنە وە سەرنگومکردنە وە ناوى بېھەن)  
له ئىزىز ھەزەمۇونى چەپ بە رابەرى چەپ  
دا نىيمەكاني ھە يە. نەم شۇرۇش ناتوانىت و  
نابىت بە جىيە جى بۇنى ئەم داواکارىيانە  
رابوھستىت. راگە ياندىنى زۇ گەيشتنە  
سەركە وتن ھېيغ معنایەكى نییە بە غەيرى  
شىكتى شۇرۇش بلاوکراوە "مەنشور" بە  
دەقىقى ئەمە دەكەت. تە حەقىقى بەشىك  
له ئازادىيە سىياسىيە كان، كە بەشىك  
لەوانە وەك ئازادى سىياسى ھە لۇھاشانە وە  
دار و دەستەسى سەركوتگەر بە رەھەمى  
خوبە خۆيى بزووتنە وە شۇرۇشكىرانە يە،  
سەركە وتنى بزووتنە وە رادەگە يەندىرى  
بە رەھى دىيلۇماسى و دەستورى بېچىنەيى و  
ئەنجومەنی دامەزىينە ران رادەخەن. نەمە  
خىستە رووي سەركە وتنى بزووتنە وە  
سەرنگومکردن نییە، دېيگە دروست كردن له  
سەر رىگاچ ئەوانە. تە رەھى نارادنە وە  
خە لىك بۇ مالەكە نىيان تە سلیم کردنى  
مەيدانى سىياسەت بۇھىزە راسىتە وە كان و  
كەسانى موتەخەسس دامەزىينە رانى

کردندی ههژمهونون چهپ به سه رنه  
شورشیدا و به دهستهوه گرتني  
رابه رايته تيه کاهي و ریکخستني شورش  
نه له "منشوردهه" و نه له بيانامه  
سه رنگوم کردن کهدا نتقى  
ليذرنه هاتووهه دهروهه. نهه خوي به  
نه ندارهه كافى و تراوه. ریکخراویك خوي  
به چهپ و شورشگير ده داته قهلهم به  
پيوسيت نازاني له بلاوكراوهه يدا که بو  
روخانى جمهوري نيسلاامى بلاويکردوهه  
هه تا بو يه كجاريش ليشارهتى به را پهرين  
و شورش بكت. له جياتى نهود رايدهگهينى  
كه دولتهتى كاتى جيي جمهوري نيسلاامى  
دهگريتهوه يه كسدره داوا كاريه كانى که له  
بلاوكردن و كه ياندا رادهگهينريت به  
عنوانى سه ركه وتنى بزروتنه وده  
سه رنگونى و نهم ليسته که مه  
داوا كاريه كان که به شيكى كم له نه و  
به شاهى به رنامه که تاييشه  
به داوا كاريه كان له "دنياكي باشترا" دا  
تيدايه ، نه و به زاناهى په يوهنه به  
هه يكه لهى دولتهوه ، و لانانى  
بوركراسي بانسهرى خهلك و هه يكه لهى  
حکومهتى سورايمى ، به ته او وته  
ولانراوه. به ماناييکى تر دامه زراندى  
دولتهتى كاتى که نه هه يكه لهى له گهان  
به رنامه دا ديتده "دنيا ياه كي باشترا" و نه  
ناواره روکي به شى داوا كاريه كانى به رنامه  
"دنيا ياه كي باشترا" ته حقيق ده كات. به  
ماناي سه ركه وتنى بزروتنه وده  
سه رنگومکردن ته عريف كراوه. نهه

دولتی کاتی : نُسْتَرَاتِیجی ته‌سالیم  
کردنی دسه‌لّات به راست

نه و شته‌ی به‌گشت به شیوه‌یکی تایبه‌ت  
راست و چه‌پ له هه‌ل ومه‌رجی  
شورش‌گیرانه‌دا له کوئه‌نگه‌دا له‌هیه‌ک  
جیاده‌کاته‌وه، به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی،  
نه و راسته‌ی نه قابی‌چه‌پدا که له  
نه‌دبیاتی سیاسی چه‌په‌کاندا پیی  
دوووتیریت نوپورت‌ونیزم ، له خه‌تی  
کوئنیستی و خه‌تی شورش سوشیالستی  
جیا ده‌کاته‌وه مه‌سه‌له‌ی دولت‌هه . ئه‌مه  
یه‌ک جیاکه‌ره‌وهی گرنگی سیاسیه . له رووی  
تیوریه‌وه کهم نین ئه‌وانه‌ی خویان به  
سوشیالیست ده‌زانن . تمواوی چه‌پی غه‌یره  
کریکاری خویان به سوشیالست ده‌زانن هه‌ر  
نه‌مرو له گه‌ل رابه‌رانی حزبی توده‌دا قسه  
بکه له نیدعا سوشیالستیه‌کانیان کهم  
کاری ناکهن . به‌لام له سیاست و  
پراکتیکدا نهم هه‌مرو نیداعیه به چه‌ند  
نه‌گه‌ر مه‌گه‌ریک وه‌لا ده‌خرین و ده‌رگا له  
رووی سیاسته‌تی چینه‌کانی تر ئاوازا  
ده‌کیتیه‌وه . " بلاوکراوه‌ی سه‌رنگومکردن"  
به روشی هه‌مان کار ئه نجام ده‌دات .  
ئه‌مه ته‌رجیک نیه بوسه‌رنگوم کردن ،  
ته‌رجی دامه‌زنانی دولت‌هه تی کاتی یه .  
لهم بلاوکراوه‌یدا دولت‌هه تی کاتی به  
مانای سه‌رکه‌هونه‌وهی سه‌رنگوم  
کردن ته‌عريف کراوه . به‌لام پیویستی  
گه‌شده‌دان بهم بزووتنه‌وهیه تا ئاستی  
بزووتنه‌وهیه کی شورشیگیرانه ، و زامن

## پاشماوهی ..... قهیرانی په رله مان

ریگا چاره‌ی نه م نهوزاعه نیمه به روشی له  
ستراتیجی خوماندا به روشی خستومانه ته  
روو، ندویش درچوونی هیزه‌کانی نه مریکایه  
له عیراق و چهک کردنی هیزه دینی  
نه ومه‌کانه و دامه‌زاندنی حکومه‌تیکی  
نه بشیراوی خه‌لکه نه لایه‌ن خزیانه‌وه له  
نه زایه‌کی نازادو ناراما. نه مهش به‌نده به  
به‌هیز بونی قوتی سوچیالیست و سکولار له  
کومه‌نگه‌ی عیراق دا.  
سمیر نوری

خویدا . نه م نه زمده يه رگماکه له گهان  
داگيرکدن عيراق و بالا دهست هيزه کانى  
سيناريوی روشنادا بيدا بعوه ، نه زمده يه نه دو  
هيرانه و سياستي نه مريكا ويي نه لته ر  
ناتيقى نه زمي نوى جيهانى يه كەي نه م ريكايىه .  
به بونى نه م ريكاكا نه عيراق و بالا دهست نه م  
هيزانه نه نه م نه دوزاعه باش دهبيت و نه نه م  
نه زمده يه كۆتايى پى ديت به لكتو بىعه كىسەوه ،  
دېرىزه كيشانى نه م كىشمه كىش و قەيران و  
چەتكى ساردهي نيونان هيزه کانى سيناريوى  
روش زدنگى خەته ريكە كە مە داگەي پيشبىنى

سنهگذر ليadiani بازووتهوه نيسلاميه كانه له بهرامي به راسيواناليزمي كورد و به پيچهوانهوه، سنهگذر ليadiani سونه و شيعه يده له بهرامي به يهك يان فراهمه كردنی نازادي و ناسايشه، نهودي خوي لم واقعياتانه گيل دهكات و دهلي، وخت زياترمان دودي نهزمونه كه تازديه، ياشهريکه لم كيشمه كيشه كونه په رستانه يدهدا و به روزنهديه کي هيده لم نيوهدا، يا ئوههتا نه زانه له گئي گايا نوستوه.

"نهك نه توانيت بووتريت له نه زمهدان" به تکو هه تبراردن و دروست كردن حکومه ته

سه‌رنووسه‌ر : سمیر نوری  
به‌ریوه‌به‌ری نووسین : بژاری شاعر  
موتناز : صباح ابراهیم

بلاکراوهی حیزبی کومونیستی  
کریکاری چه پی عیراق دمری دهکات  
هه مو دوو هه فتهه حاریک ده ده جیت

# بهره و سوق شیا لیزیم

**پاشماوهی ..... ریکخراوی به رگری له مافه کانی منالانی**

سهر منالان. هه نجامده رانی ئەم تاوانانە  
توندترین سزا وەر بىگرن.

۳. قله‌گردانی فرزی حیجانی نیسلامی و به شودانی منالانی کج، نه نجامده رانی نهم تراواناده له دادگادا روویه رووی سزای تسووند بکرینه وه.

۴. قهدهمه کردنی ئىشى منالان و دابىن کردنى باشترين پىداويسىتى يەكانى زيان بويان.

له هله و مه رجیکی ثاوادا منالان پیوستیان  
بده برهگریه کی زیاتر و جدی تر له لایه  
گهوده کانه و هه یه، هر بچه دروست بون و  
پیکهاتنی پیکخراوه یه کی لهم جوهره گرنگی  
میزهووی خوی هه یه .

سہرگوں ٹھہ حمد

## لیپرسراوی پیکخراوی به رگری له ماffe کانی منالانی عیراق

یان نی سه نزا و همه و به له شکریکی دریز  
پیناسه‌ی ده کهن، نهوان نه و دروشمه خوینا وی  
یه که له عاشورا... هتد به نه جام ده گه یه نن  
ده که یه کی شهرمه هینه ره به سه ر مرؤشایه تی  
ده ۵۰۶

هه تاووکو کۆمه لگایەکی مەدەنی و سکۇلار دانە مەززىت كە تىيادا مافەكانى منلاان بە رەسمى پناسرىت وە سپاسەت و دىن لە گياني منلاان كۆتا بىرىت، منلاان هەر چاوهەرۋانى نېيمە گۈورەكان دەكەن.

۱. جیاکردنوهي دين له فيرکردن و پهروده دی  
منلاقان دا. پيوسيته دين له زيانى منلاقان  
دده خالهنه تنه کات له هېچ کات و زمانېيکدا. و  
دور خستنه وهى منلاقان له کيشه کيши  
سياسي .

## 2. قهقهه‌گردانی لیدان و توندو تیزشی وله

منانی عراق نیستا له هر کاتیکی  
 ژیانیان زیاتر له مهترسیدایه که به هفتوان  
 هه بیزاردنهوه نالوگور له عیراق دا پیک دیت  
 دهستورو یاساییه کی نوی که له ژیر دهست شیخ  
 و نهوده حزاپانه داده نریت ، که هی  
 نزیکایه تیه کیان له گمان خواه  
 دواکاریه کانی خه لکیدا نی یه .

دیمهنه منالان له بونه و موئاسه بات  
و هشیه کانی نیسلامی سیاسی دا به شیوه دیمهنه  
ده بینرین، که ناچار کراون به هنگرت  
(خه نجه) و بریندارکردن سه روچاوی  
هه تاواهکو خوینی لی دیت، نهدم دیمهنه  
(سادی) و ترسناکانه که نیسلامیه که  
ده بیسے پینن به سهر منالاندا که جهقی منالان

بروزانه نیسک و پروسکیان وردوخاش  
دکریت و کساپهه تیان له زئیر پی دنتریت وه  
لیدان و نازاردادن و سوکایهه تی بی کردنیان  
بیوچهه دیاردهه کی ئاسایی له خیزان  
وقوتا بخانه و کوئمه لگادا. وکو چون پیشتر  
له سره دهه بھعس دا منلاان په لکیش  
دکران بۇ ناو سیاسەت و بھ سروودى  
نیشتمانی گوش دکران و بھ ناوی  
جۇراوجۇرۇوه روانەی سەرپازگە کانى مەشق  
کردن دکران له زئیر ناوی (ئەشبال سەدام)  
بە هەمان شیوه له زئیر دەسەلاتى نە حزابە  
کوردى يەکاندا هەمان سیاسەت پەيەرەو  
دەکراو منلاان دەبوونە قوربانى ئەم  
سیاسەتانە. هەرەھا شەپۇ ئاوارەپى و بى  
كارى و شېرى ناوخۇ نیيان يەکىتى و پارتى  
و دەست خستتە ناو کاروبارى كوردستان  
له لایەن دەۋەتلىك ئاواچە كەمەوه و  
سیاسەتى دەزى ئىنسانى ئەمریکا له عیراق و  
له ھېرىش و پەلمازە کانى بۇ سەر خەڭى  
عیراق و له زئیر ناوی رىزگارىدەن خەڭى

**پاشماوهی ل3.....چاو پیکه وتنی مائپه ری ده نگه کان**

جهیانی دهروهدا ، پهلا هاویشتنه بُو همر  
شونینیک واتا مرؤییه کان و داهینان و نویخوانی  
تیا بدوزمهوه . شوهه نیلیتیزام نییه که  
جولانه ووهی من سنوردار دهکاتهوه ، چونکه  
نیلیتیزام هه میشه هه ممو کومه لگکا به مهیدانی  
ملمانی ده زانیت . نهدهبی کلاسیکی له دوانگهی  
خه باشی چینایه تیمهوه رهت ناکریتهوه ، به لکو  
به رهخنه گرتن و هه نیلیزادردن ، به به راوردود  
له دگن سه دمه کهی خوپدا ، مشتومال  
دهکریت . نهدهبی کلاسیکی بُو من جیگای شاخ و  
بال لئی روواندن نییه ، به لام دهستکه و تیکی  
گه وردی روشبیری نه و کافی پیشوه و جیگای  
فره راموش کردن نییه . بی باکین له رهخنه گرتن  
له لایه نه فکری و هوشه ریبه لاوازه کافی ، به لام  
بیباکیشین له هه نیلیزادردن و ستایش کردنی  
دهدهن وج داویکی بُو دهنیئنهوه ، به لکو  
گرفته که له بلاو بسوونه ووهی پهتای  
پرباگه ندیدان و تووش بسوونی ژماره ویه کی  
به رجاوه له شیعر ویستان و قهلهم به دهستانی  
رادیکال و نینسان دوست بیی . وهلامانه ووهی  
نیمه بُوهه لته کاندنی بنه ما فکرییه کانی  
نهوان سه بارت بهو هیرشہ یان بُوسه ر شیعر له  
لایه نیکیدا به رگرننه به ته نینیه ووهی نهه  
پهتایه و له لایه نیکی تریشیدا یارمه تیدانی  
چاک بسوونه ووهی تووش ببووه کانه . بپرزووا به  
هه لگرتنی لافیتهی درکردنی شیعر له  
جوگرافیا سیاسته ، نهک هه ر له بدرابه بر  
شیعری شوپشگیرانه دا رادوهه ستیتهوه ، به لکو  
شیعری چینایه تی خوپیشی له بوارهدا دهکاته  
فوریانی سه رکو وتني پیلانه کهی .

کردنی بزهوتنه و هی ناووه کیان ناویرانی  
یه کتری بعون و په یوهندیه دوه کیهه کانیشیان  
هله نینجراوی نه و بارودخه سرو شتیه  
ناوه کیانه یانه . نه لبته به بورزووا چون  
سیاستی همه و دیکات ، ناواش شیعري  
هه بیه و دینو سیست . سیاسته تهداد رافی بورزووا  
و شاعریه کانیان هه مان دوی چینایه تی له همه ر  
خزمت کدن به چینه که خویان دمگیرن .  
بدلام نوینه ره سیاسیه کانی بورزووا به و رادیه  
گرنگی به شیعري چینه که خویان ددهن که  
بتواتیت و هک ماده سرکره له سهر جه ماور  
کاریگه دی هه بیت و بیگه ش له چوونه  
پیشه و می شیعري خه باتکارانه چینه که  
به رانیه ری بگریت . دوور خستته و می شیعرا له

لایهنه رومنه قداره کانی . سه ردانی من بـو  
نه دهـبـی کلاسیکـی له راستیدـا سه ردان نـهـبـوـهـ ،  
چونـکـهـ منـ پـیـشـ نـهـوـهـ شـیـعـرـهـ کـانـمـ بهـ  
کـهـ شـوـهـهـ وـاـیـ شـیـعـرـیـ نـهـوـنـهـ وـهـ مـوـتـورـیـهـ بـکـهـمـ وـ  
لهـ گـهـلـیـانـدـاـ گـهـوـرـهـ بـنـ ، نـاسـیـوـمـنـ وـ  
نـاسـیـاوـیـهـ تـیـهـ کـهـ شـهـ هـمـیـشـهـ بـهـ رـهـوـسـهـ رـهـاتـوـهـ .  
نـالـیـ وـهـکـوـبـهـ توـانـاتـرـینـ شـاعـیرـ لـهـ نـهـدـبـیـ  
کـلاـسـیـکـیـ کـوـرـدـیدـاـ ، نـاشـایـهـ تـیـ کـیـانـیـمـ هـهـیـهـ  
لهـ گـهـلـ مـؤـسـیـقـاـ وـیـنـهـ وـ دـهـبـرـیـیـنـهـ  
شـیـعـرـیـهـ کـانـیـداـ . ظـیـسـتـاشـ هـهـنـدـیـکـ لـهـ  
شـیـعـرـهـ کـانـیـ کـهـ دـهـیـاـخـوـنـنـمـدـوـهـ بـهـ ئـهـفـسـوـوـنـیـ  
دهـسـلـاتـهـ کـهـ زـیـاتـرـ لـهـ جـارـانـ سـهـرـسـامـ دـهـمـ .  
منـ وـهـکـوـشـاعـیرـیـکـیـ مـوـلـتـهـزـیـمـ بـهـ رـزـگـارـ بـوـونـیـ  
چـیـنـیـ کـرـیـکـارـ وـهـمـوـوـ بـهـ شـمـهـیـنـهـ تـهـکـانـیـ  
کـوـمـهـ لـگـاـوـهـ ، نـاتـوـانـ پـهـلـیـ خـوـیـنـدـهـ وـهـ وـ  
پـیـلـتـیـزـامـ بـوـ منـ دـرـگـاـ کـرـدـنـهـ وـهـیـهـ بـهـ رـوـوـیـ

<sup>1</sup> پاشماوهی ل ..... دهسه لاتدارانی کوردوستان و پیاده کردنی دیمۆکراسی

ناتوانیت ناکوکی بناغه‌یی خوی له‌گهمل خواست و مه‌رامی چه‌وساوه‌کاندا به ناشکرا نه خاخته دوو. دیمُوکراسی له روانگه‌ی بدهردی بوزرخوا و حوكمه‌ته میلشیاییه کانیه‌وه له کوردوستان، نابیت له بازنده‌ی لافیته و پیامه‌لدان و ووشه‌ی بریقه‌دارهوه دربیچیت. به‌کار هینانی خیرها خیرای دیمُوکراسی له قسه و باسه‌کانیاندا، ته‌نیا بو چاویه‌سته جه‌ماوره له ناووه و پروپاگه‌نده کردن بو درهوه به‌کار ده‌هینتریت. نه‌گهار به فشاری کومه‌لآنی خله‌لک، دیمُوکراسی له روژش‌آواهادا هه ناسایه‌کی تیا ماوه، نه‌وا له وولا‌تائی روژش‌هه‌لاتدا و کوردوستانیش که به‌شیکه لهوان، نه‌وه ناسایه‌له گه‌رودوا تاسینراوه. دیمُوکراسی بیچکه له‌وهی که له کوردوستاندا پیاده ناکری و پیچه‌وانده‌ش پینساه ده‌کریت، ته‌نامه‌ت روشن کردنده‌وهی هه‌مه‌لایه‌نه‌شی ودک مه‌شقوله‌یه‌ک له ناو جه‌ماوره‌دا، دهکه‌ویته به‌مر ره‌خندی توله سینانه و هه‌رهش و بکره شلا‌لوی هه‌مو هیز و لایه‌نه کونه په‌رسنه کانی سه‌ربه بوزرخوا و گاه سه‌رمایه‌داری له و هه‌ریمه‌دا. میژووو له دوای خیانه‌ته گه‌وره‌که 1848 ی بوزرخواج چیهانیه‌وه له پاشکه‌ز بسوونه و دیدا بو هه‌لسان به نه‌رکه دیمُوکراسی‌یه کانی و سازش کردنی له‌گهمل هه‌مو هیزه کونه په‌رسنه کاندا بو وه‌ستانه‌وه به دئی کریکاران، نیتر نه‌م ره‌که‌ی به خه‌باتی رادیکالی چینی کریکار و له پیشیانه‌وه بجزوتنه‌وهی کومونیزم سپارادوه. و داوا کردنی نیمه‌ش بو دامه زراندنی ده‌سه‌لاتی شوروایی هه‌لیره‌وهی و بو به نه‌نجام گه‌یاندنی دیمُوکراسی و گه‌یشن به سوختنیزمه.

و ده بیت یه کسانی ته اوایان له گهله پیاواندا  
ده بیت ، همان بی مافی به سه ریاندا  
سه پیراوه . هیشتا له باری یاساییه وه  
ماهه کانیان زوت کراوه و له باری  
کومه لایه تیشه وه زمینه سه رهه لدانی  
بزوقته وه یه کسانی خوازنه یان بو فه راهدم  
نه کراوه . له باری سیاسی شده و بیگومان ،  
تیپرانین و پیاده کردنی کونه په رستی ڈال به  
سه ره بارود خی کومه لکادا ، دیکری هاتنه  
ده رهه ده یه ک بیزیس جو ولانه وه  
جه ماوریانه .

به گهه ر خستنی ٹیراده سو ودمهند له  
کوردوستاندا و له پینناوی به رژه وندی گشتی  
کومه لافن خه لکادا ، ته نیا له رو انگهه  
دهستکه ووتی حزبی به رتے سک و بردنہ سه ری  
سه رهایه وه هه سو وکو تویه له گهه لدا ده کریت . وه  
نه باره نهودی به رژه وندی چینی کریکار که  
سه نتھه و بشی روزی به رژه وندی گشت پیک  
ده هیئت ، نه گهه رهیاراده کان ، نه ک به کومه ل ،  
تاك تاك و په ره وراش بن ، کم و زور ،  
تووشی گرفتی جو راچور ده بنه وه و له لایه  
ده سه لاتداریتی کونه په رهستانه  
ناسیونالیزم وه پیکای به نامانج که یشنیان  
لی ده گیریت . له نیوانی نان له لایه ک و  
ناسایش و یه کیت کومه لایه تیش به مانا  
سکولاریه که لیه کی تردا ، به دریڑایی  
میزوروی تازدی دهیان سالهه کوردوستان ، یه ک  
جیاوازی هه بوده که نه ویش بونی که مه  
که مهه لیه و نه ویش نان و نه بونی نه وانی تر  
بووه . ده سه لاتداریتی حوكمه تی میلیشیایی  
له کوردوستاندا به هوی پیکهاتهه چیتا یهه تی  
و میزوروی سره رکوت گه رانه هی لکینراوی به  
بزوقته وه هه پیچانی ستھه میلیه وه و  
ته ورده به ستنی به دهوری نایین و که لچه بری  
دواکه تو وانه و سیستمی خیلایه تیدا و هه وانی  
بنیوچانی بؤکه که بونی سه رهایه ،

تیکیشتن - مهفووم - یه کانگیر دبیتهوه ) و  
یه کنکی تریشیان ، فرهاده کردنی زمینه هی  
نژادیه کانه . نهمه جگه له یارمهه تی دانی به  
گه در خستن همه موئراده سوودمه نده کان بـ  
به رژوهه ندی گشت و بردنی کومه لگا به ناقاری  
پیشکه و تند . له راستیدا دابین کردنی  
ناسایش و نان و ته نانه ت یه کنکیه تی

کومه لا یه نیش به مانا سکولا ریه که هی په یوهست  
ده بیتهوه بد و پروژه هیوه و پینکه وه ده بن به  
چه ند کونه که یه کی گرنگ بـوی . هـر هـمـوـه  
نهـانـهـ کـوـمـهـ لـیـکـ جـهـ مـسـهـ دـنـ بـوـ بـاـبـهـ تـیـکـ  
زـینـدوـوـ کـهـ وـیـشـ فـهـ رـمـانـ رـهـوـایـ خـهـ کـهـ لـهـ  
لـایـهـ خـهـ لـکـ خـوـیـانـهـ وـهـ . نـهـمـهـ نـهـگـهـ  
کـهـ یـانـدـنـیـ وـاتـایـ گـشـتـ دـیـمـکـرـاسـیـ بـیـتـ وـکـوـ  
نهـوـهـ کـهـ بـوـهـ وـهـاتـوـهـ وـنـهـکـ وـهـ کـهـ وـهـ کـهـ  
چـنـ مـامـهـ لـهـ کـهـ لـدـاـ کـراـوهـ وـ دـهـکـرـیـتـ ،  
هـیـشـتـ وـکـوـ سـیـسـتـمـیـکـ نـابـورـیـ سـیـاسـیـ  
کـوـمـهـ لـایـهـ تـیـ لـهـ رـوـانـگـهـ خـهـ بـاتـیـ  
سوـشـیـالـیـسـتـانـهـ نـیـمـهـوـهـ بـهـ نـهـنـدـازـهـیـ کـهـ  
پـارـیـزـهـ رـهـ بـهـ رـژـوهـهـ نـدـیـهـ کـانـیـ چـیـنـیـ بـوـرـثـوـاـ وـ  
هـیـشـتـهـ وـهـ دـهـسـهـ لـاتـهـ کـهـ یـهـ تـیـ ،ـ بـهـ مـهـرـگـهـ  
مـهـ حـکـمـهـ وـ دـهـبـیـتـ بـهـ شـوـرـشـ چـیـنـیـ کـرـیـکـارـ  
دـامـهـ زـانـدـنـیـ سـوـشـیـالـیـزـمـ لـهـ جـیـگـهـ یـداـ ،ـ وـکـوـ  
قـوـنـاـغـیـکـ مـیـزـوـوـیـ کـوـتـایـ پـیـهـرـیـتـ .ـ باـ  
بنـهـ ماـکـانـیـ نـهـمـ دـیـمـکـرـاسـیـیـهـ نـهـ دـوـتـیـ  
گـهـ شـهـ سـنـدـوـوـیـ مـیـزـوـوـیـ خـوـیـداـ وـکـوـ سـیـسـتـمـیـکـ  
نـابـورـیـ سـیـاسـیـ کـوـمـهـ لـایـهـ تـیـ بـهـ نـاوـرـهـ وـکـهـ  
بـوـرـوـوـایـهـ کـهـ یـهـهـ لـهـ کـوـرـوـسـتـانـدـاـ بـیـنـیـنـهـ  
بـهـ رـجـاـوـیـ خـوـمـانـ وـبـزـانـنـ لـهـ وـهـ بـارـهـیـهـ وـ پـیـرـسـینـ :ـ  
کـوـبـوـنـهـ وـهـ گـشـتـیـهـ کـانـ لـهـ جـ کـارـخـانـهـ وـکـهـ رـهـکـ  
وـ جـیـگـاـیـهـ کـانـ بـوـنـیـانـ هـهـیـهـ وـ بـهـ رـیـوـهـ دـهـچـنـ ؟ـ  
نهـکـ هـهـ رـهـ نـهـوـنـدـهـ ،ـ بـهـ لـکـوـ نـهـوـ پـرـسـیـارـهـ  
جـیـگـاـیـهـ کـهـ نـایـاـ دـیـگـاـ بـهـ هـهـ تـسـوـوـرـاـنـیـ  
کـهـسـ دـهـدـنـ لـهـ وـهـ بـارـهـیـهـ وـهـ ؟ـ بـیـگـوـمـانـ

#### پاشماوهی ل6.....چاو پیکه وتنی مائپله ری ده نگه کان

تقویت‌شینه‌وددا، همیشه شان دانه بهر کاریکی  
قورسه . بهدر لوهودی که پلهی تووانی  
مروقه‌کان لدم بواردا جیاوانز، بهدر لوهودی  
که بتوانن خوینه‌ر به تمواوی رازی بگهن یان  
نما، بهدر لوهودی به مرادی خویان بگهن یان  
نه‌گهن، بهدر لوهودی هستیانیان بهم نه رکه  
نسانان بیت بؤیان یان تاقه‌ت پیروکین، ماده‌م  
نمایانجه‌کانیان هینانه درهودی راستیبه کانه ،  
نیتر له‌گهن راست کردنه‌وهی  
که مکووریبه‌کانیاندا دهیت جیگای پیزانین  
بیت .

نهیہ دریزہ وتنہ پیکھے چاہئے

ناسته جیاوازه‌کانی نه و موسیقایه و چوپانیه‌تی  
هاتنه و هیان له کمک خودی شیعره‌کاندا و  
بیشاندانی رفیل پوزه‌تیغشانه تیایاندا ،  
بنوسم . توانای شیعری نالی لای نیمه چون  
جیگانی په سنه ، لای خوشیش هر وا بوه . نه و  
که باسی شیعره‌کانی خوی دهکات و پیایاندا  
هه لنددات ، مهبهسته له خو قبه کردن  
نییه ، به لکو راستیه‌کمان له دلا بو  
دهچسبینیت که لامانه . نه و دلیی گیانی  
خوی به لفکه شوردووه ، هینده به پاکی نه و  
بارده‌یه و فسهه‌مان بزو دهکات . نه نووسین له  
سهر شیعره‌کانی نالی و شور بیونوه و پیایاندا  
کاری یهک و دواهه و نه ههله کردنش تیایاندا  
سهیر و سه‌مره‌یه . دویشتن به پیگای

بگهربنمهوه سه ری. له تویژینه وهی شیعره کانی  
نالیدا زانیاری کومه لایه تی ، ناست بیز  
کردنه وهی خه لک ، چونیه تی داب و نهربیت و  
کاریگه ربیه کانی ، کیشمی سیاسی و هتد به  
رادهی جوزاو جوز به دست دیت . شیعره کانی  
نالی ناوینه وهی کی بیگه ردی سه زده مکه شی  
نه بیت ، به لام لانی کهم ناوینه وهی کی بیگه ردی  
نه و بابه تانه ویه که لیپی دوواوه . ندو جگه له  
ویننه به هیزی شیعری و قتوانی و اتا و  
هونه ری رویشتن و گهیشتن به ناما منج ،  
موسیقای شیعری بشی به رادهی کی زور بردو وهه  
پیشه وه . خوم به تمام له درقه تیکدا و له  
دو و توفی نه و پرزو زدیه مدا شتیک له سه ر  
مامه نهی نالی له مکه ل موسیقای شیعری و



دستی توشه له کالانی خدو درین	به یانی بwoo شار خروشا
هه تاویکی خاموش نهبوون ،	هه رچی بازی نه سرهوت هه بوبو
لافویکی بی نیشته ودن	له سنگیانا ... وهک ناگری کووره
نهوهی که ( تییر ) لیتی توقیوه	جوشا
ورنه دوری ، نیوه نهوهن	دیسانهوه له میثودا ( پاریس )
چهمی هاوار به کوینیانا شور کنهوه	زندگی نیدایهوه
وک درنه دهار ، مه رگی به سه	وک بارانی به هار ، مه رگی به سه
زولما به ردايهوه	زولما به ردايهوه
هاوار نه کرا :	هاوار نه کرا :
نیمهه جوکه بیننه سر یاه	نیمهه جوکه بیننه سر یاه
چیبا شرمده زاره	دریایهه کین ، گکوره و بهرین
نیوه گهشن ، بهو قهه دره دکول له	نیمهه دره دخت ، بیننه لای یاه
ردنه خوی بیزارد	گهوره ترین دارستانی چر و زبدنه
نهم ( پاریس ) د درگایه که	سهر زوین
به روی ناسوی کریکارا داخراوه ...	نازادیمان له مه چه ک و
بیکهنه وه	بازوومانا زیندانیه ، بهری نه دهین
نهم ( پاریس ) د باستیلیکه	کریکارین به ناواتی له میشنه
دهست .. ناستی رووتی پوش	خومان نه کهین
ووتیان : خموی سه دان ساله	ورنه دوری
نه مژ پیللووی ده کاته وه	برپاریکه ، گه رانه وهی نه بیستوه
میزوهی چه وساندنه وه ( پاریس ) ،	ه اوینان پینه که نی
و دلای پی نه داته وه	ریزه کانمان به خوین و دل یه کختوه
نه بینه مه رگ بزو وست امان	نیمه چینی بورجوازی له ردنه وه
کلاوه خور ده کهینه سه	ده رگای مال و درگای دلتان ناود لکن
به ره و گوپی هه نکه فراوی	هم خوتان و هم ناگرتان له
نهم نیزامه نه دهینه به ر	تینویتیت به ره للاکن
خوین مژینمان تا پونیه	ورنه دوری
نه پیچانی چه وساندنه وه	به راوهستان ، نیمه سیس و نهوان
نیبرگیکه له سه لاشه سه رمایه دار	که شن
به کوینیانا هه بیهینه خوار	نیمه کویلهی به رهه هین و نهوان
به روویان رقمان نه کهین	گه ورنه خاوند به شن
به لافاوی برسکه دار	ورنه دوری
کووره دسته نه کهینه گه ر	با برینمان گر بسینی و کلپه بکات
سد بدسته نه که ده کاته وه	نوهه بلی ، کاری مندال هه نویه کی
له قوگیانان په رده به سه	بهزه فره
نه ناسه ، دا نه داته وه	نوهه بلی ، کاری مندال هه نویه کی
ووتیان به سه !	بهزه فره
نه خهینه سه	نوهه بلی کریی چوون یاه
نه خهینه ناو جگه ریه وه که نه پشکوی	نه سپه شی یه و دابینن نابی
نه خهینه سه	گپی چنگمان به دشتایی هه موو
نهوهی بلی کریی چوون یاه	سینهی پی بردووه
نه سپه شی یه و دابینن نابی	نهوهی بلی دین و دوونه نه بی یاه
گپی چنگمان به دشتایی هه موو	بن
سینهی پی بردووه	کوانووی رقمان فیری نه کات
نهوهی بلی دین و دوونه نه بی یاه	ههوری خوینن ... بگرینن
کوانووی رقمان فیری نه کات	ی مارسه ۱ ، ۱۸

به رنامه‌ی ته له فزیونی سه ته لایتی "یه ک دنیای باشتز"

"یه ک دنیای باشتز" ته له فزیونی حیزبی کمونیستی کریکاری جه پی عیراق.