

سیناریوی رہش، سیناریوی سپی

**با سیک دهرباره‌ی رهوندی هملومه‌رجی سیاسی له**

سُر اندا

نووسینی مهنسور حیکمەت وەرگیرانی بو کوردى بەکر ئەحمدە

بۇ يەكمەجار لە بەرۋارى تەممۇزى 1995 لە ژمارە (18)ي "انترناسيونال"ى دەورەت

## يەكەم بڵا و کراوەتەوە

## پرونکردنہ وہ یہ کی کوت:

باسی سیناریویی رهش له ته پریلی 1995دا نووسراوه. خویندنه و دیه کي تائیندنه یانه یه بُـ شه و رووداوه سیاسیانه کي سیناریوکانی روونخاندنی کوماری یسیلامی یئران له بهردم بزوونته وه سیاسیه کانی یئراندا دایده نیت. به لام هاو کاتیش باسیک نبیه تاییهت بیت به یئران. به لکو سه رخنگانی کي شه و رووداوه جرگیرانه دنبای شه مرؤی یئمه میه که له بهشیکی که ورهی ته مرؤی کده کده گوزه رهی. سیناریویی رهش، ودک منسوروی حیکمهت لم و تارادا ثاماژه پیده کات، له هیچ چینگاکیه کي ته دیباتی مارکسیستیدا ثاماژه پیشه کراوه. منسوروی حیکمهت، سیناریویی رهش به هله لومنهر جیک دهیت که: "تایادا قسه له سهر گوینی کوچمه لگانی نبیه، به لکو له سهر تیکوکیتکانی کوچمه لگانی کوچمه لگانی، شه ویش نه ک به خواست و شیراده جه ماوراء،

به لکو پریک به پیچه وانهای خواست و تیرادهی نهوانده و له ههناوی دسه پاچه بیی و پیچاره بونینیکی گشتيدا.<sup>11</sup> تم و تارههی بدر دستان، دسپینتکي دامه زاراندی باسه که يه و چوارچیو دهه کي گشتني تر دده داهه دهست. بهشی دریشی و تاره که له سهر ناساندن و پوزلاریزه کردني هیزره سیاسیه جیاوازه کانی شاو دهروونی بزوونته و سیاسیه کومه لا یه تیهه کانی تیرانه و دهنسنیشان کردنه جیگا و ریگا هم و بزوونته وانن که له که دتنه کاري سیناریوی پر شدا قازاخبدرن و خوشیان زه غیره دهه کي گمهوره ده.

به ریزخرد و هدایت سخنوره کانی سیناریوی پذشنه.  
نهودی له عیراقی نهمرۆدا دەگۆزدی، کەوتنه کاری نەم ماشینه کەورهیمی سیناریوی ڕەشه. ودرگیرانی نەم و تاره لەمەرۆکەدا  
بۆ سەر زمانی کوردی، دەکری یاریدەدەر بیت بۆ ناسینی شەو چوارچیوەیدی کە تیایدا، جە ماوەرەتیکی بەرینی خەلک، بە دەر لە  
ئىراەد و خواستى خۆيان، لە ناو ھەلۇمەرجىنى بەسەر فەرگۈراودا، ھەلتە کاندىنى بەنەماكانى كۆمەلگا بە چاوى خۆيان دېبىتن و  
لە ناچارىيە کى گورددا، چاودەراني دەكىشەن. ھېزەکانی سیناریوی سېپى، ئەوانەن کە لە ناو شەم چوارچیوەیدا، ھیوا و ئومىدە  
بەرىگەرگەن بەم تراژىدیا به ئىنسانەكان دەبەخشنەوە دېفاعىرەن لە پاراستن و حورمەتى ئىنسانى شەوان و كۆمەلگا، بە  
ئەركى، فەراموشەنە كراوى ھەر ئىستاكەيمان دەزان:

## سیناریوی رہش، شیوهی پرسپکٹوں کے

باسی سیناریویی رهش، له سمرنجادنیکی بناگهیمهوه دست پیشیده کات که له پلے یه که مدا په یوندنی به تیرانه و نییه، به لکو په یوندنی بهم قوانغه و همیه که زیانی تیا به سر دههین. لم روزگارانده، هم را کتیک ته ماشای تله فیزیون ده کهیت، شو تئینسانه در یه ده رانه ده بینیت که شهودی له زیانیاندا بیان ماوده تووه، ناویانه ته سمر شانبان و له دهست کاره ساتیک همله تاون. له سمر چهقی فلاشه دوربیناندا، له به مردم همه والنتیره کانی "سی نین نین" دا راوه هستاون و دریاره مالویانیبه کانی خویان دد په یعن. دواتریش گردولکیمه که له تئینسانی کوشراو، ته قیمه و هی تقب و موشه که کان، شاره ویرانکاره و کانی خویان نیشانده دن. چهند دیمه نیک که زدمینه کانی هموال بیکدنه هیین. شو هستمی لای بینه رانی شم دیمه نه دروسته دهیت شهودیه که شم کاره ساته شتیکی چاوه روانه کار نییه و تاییت به تاکیک نییه. شم کاره ساتانه نه خمامی رووا اویک نین که کوتاییان همیه، یان شپریکه و له دره ووهی "فاعییددا" رووی داوه و بپیاره کوتایی پییت. تئینسان هستناتاک که شم قورباییه خوی بمشیک له کیشکه و بیت و یان روزلیکی له چاره نووسی تاریکی خوییدا هیبیت، یاخود بپیاره دو سبهی بو روزگار کردنی خویی کاریکه ته نجامیدات. تئینسان هستنده کات له گەل دیمه نه کاندا، شایه تی یەک ھلومدرجی همه میشیمه بی و یەک شیوه زیانه، شایه تی بیچاره بیوونیکه، و ۆک نووی سیناریویی بسەر دافره زکار اوی زیانی زماردیه کي رۆز له تئینسان بیت که نه خویان و نه بینه رانی دیمه نیش بپیاره کاریکیان له بمنابریدا پیتکریت. هم رەمەلی شهودی دەگۇزهرى. رووا و نییه، به لکو تەنها دیمه نیکه. رواندا، سۆمال، یوگوسلافیا، شیشان و هتد و هتد. لم ھەممۇ غۇوناندە، تئینسان وینەمک بە دهست دیینیت، ویسەی ھەلومر جىنگى "ھەمیشەسى" نەک کېشىمە کېش و ناخوشىشە کي گۈزەرگەرا کە له دەررونى یەک نالىڭ تۈرى كومەلا ئەيتىدا بىنكىتت.

نه دیهنانه هانی ئىمەمە بىنەران نادات بۇ شەوهى كارىتكە ئەنجامىدىن. لە پلەي يەكەمدا بە ھۆزى شەوهى كە لە رواللە تدا دەدكىرى لە پېشى زۆر شىتهوە خۇمان بىشارىنىھو. بۇ غۇنە لە پېشت شەوهى كە من و ئىيەدە بىنەرانى دىمەن، زىمانى قوربانىياني ناو تەلەفېزىئونە كە ئازاينى. لەود ناكەن كە دەلى: مەنالە كەم لەو پېشىتەو خۇستە چالىكىكە و خۇم ھەلھاتووم. يان بە تەنها خۇم دەرياز بۈروم. يان مالىمان لە كەلە زۇپىدا تەختكراوه. ئىمەمە لە پېشت شەو واقعىيەتىنانەو خۇمان حەشار دەدىن كە ئەم نەھامەتىيە لەوانەنە يە لە بارى جوڭرافىيەسە و جەندەھەزار كىلۆمەترىك لە ئىمەمە دوور بىت، يان شەوهى كە شەم و ئىستانە بەپورىندىيان سە دوئىتىوھە بە

نهوک شه مژده، لهوانه به تا نیستا کمیک به هنای شم قوربانیبه و هاتبیت، لهوانه به قوربانیبه که میک له و لاتره به سفره نایه که گیشتیت، یان لهوانه به تو بردار، یان شو نیوگیانه به جینه لاروهی فلاته کوشتاری به کومله، نیستا گیانی دایت و حمسه قورسنه که لاهکل خویدا بردیت. به ملیونه ها نیسان پرمانه خیان له پشت شم بیانوشه و دهشارنه و تاکو له دهست شازارو تالی شم واقیه تانه رزگاریان بیت. جیهی داخه شمه یه کیک له تایه تمدنیه کانی نیسانی شه مرزیه، به لایه که له کات و شوئیتیکی دیکدا و به سر شینسانیکی دیکدا هاتووه، یان به تایه تی و به وتهی باوی شه مرز به سر شه و نیسانانه دا هاتووه که "کولتور" یکی تریان همه، به همان شهندازه دردانک نیبه که شه گهر لیره و هر نیستا به سر خودی نیسان خویدا بهاتایه. هر شم مهافعه کاتی و شوینی و وجودیه، شه و ریشه مان پیده دات که بتوانین رومن و درگیپین و بلین که حمه سله بینیتی شه و دینه مان نیبه و میشکمان داغانده کات. هر بزیه ش ده کری تله فیزیونه که بکوشنیه و بچین به سراغی کاری خومنه و.

باسی سیناریوی رده، هینانه گزی شه جوارچویه که به هویه و بچینه سوراخ شم "خوشارنه و پرووهر کیپانه" شه من و تو و زماره کی زرتر له خله کی، تا شم "خوشارنه و پرووهر کیپانه" به شه نامنه کات.

شه دینانه، ده کری دیمه نی تیمه و خله کایتک بیت که به زمانیان ناشنایی. به سادهی، ده کری داستانی ژیانی شم خله که ش بیت. شم دینانه ده کری دیمه و زعیمه تیکی همیشه بی "بیت له تیراندا. لیره دا تیت، هم تا بتو کورتبیتین که سانیکیش، رینگای هلهاتن له هستکردن به به لایه که راسته خویه، ژیمانی نیبه. شیت ریکای هلهاتن بتو دریازبورون له به ریسیاریتی به تهواوه تی بستراوه. شه گهر له بردانه رواندا و یوگوسلافیادا دلخوشی خومن بهوه دده دینه و که کاریکمان له دهست نایه ت، لیره دا دهی به فیکر کاریکه و بین، تله فیزیونیک له کاردا نیبه تا خاموشی که بن.

له نیوان شهودی که من به سیناریوی رده شاوی لیدهیم و خوشانیکی شوچیپانه، ثاسمان و پیسمانه. باسی سیناریوی رده شه تنهها باس له پرودانی بهیده کدادان و کیشمکیشی خویناوی نیبه. دیمه نی سوپایه که به پرووی جه ماوردا گولله دهبارینی و نهوانیش به هاواری

"توب و تانک ناما نتسینی" دلام ددهنه و دیمه نی سیناریوی رش نیبه. به لکو شه مه دیمه نی شورشی که. تا خر له شورشی جه ماوریشا خوین ده بیت. به لام یه کیک له تایه تیه کانی سیناریوی رده، رهکه زی داماوی و بیچاره دیمه لگادا. بین توانایی کومله لگایه له درک کردنی شهودی که شم هلهلمه رجه چون پیکهاتووه، تاکمی دریزه ده کیشی و چون کوتایی پین دیت؟ شورش مهیانی کیشمکیشیک که هندنیک جار رزه خویناویه و لاهیم جه ماوره و بتو باشتکردن هلهلمه رجه کومه لایه تی پیشیت بوده. هیچ تالوگریکی میزوویی به بی دردی سه ری نهچوهد پیش. به لام من، ناوی سیناریوی رده شه هلهلمه رجینک ده نیم که تایادا قسه له سه ری کوپینی کومله لگانی نیبه، به لکو له سه ری کیپینکانی چوارچینه مدد نیبه کانی کومله لگایه شه ویش نهک به خواست و نیراده جه ماور، به لکو ریک به پیچه وانه خواست و نیراده شهانه و له همانوی دده پاچهی و بیچاره بیوونیکی گشیدا.

شم هلهلمه رجه ده کری له تیراندا پوبدات. به شیوه دیمه که ده گوزه ری، دور نیبه که روزیک خله کی جیهان له شاهیه تله فیزیونه کانیانه و شه و تاوانه بین که له شیاز و نهسفه هان و پهشت و شهارکه هلهاتون و شیونه ده کمن که فلانه کروپی نیسلامی، فیساره سدرکردی سه ریزایه رسه نه کان، یان که سیکی دیکه سر به لقیکی دیکه مو جاهیدن، شار و مال و قوتا جانه کانیان به سه ریاندا کاولکردووه و شهانیان له خوین هلهکیشاوه. ده کری شم هلهلمه رجه نهک پروداونیکی نیستیستائی، به لکو قاعیده که و شیوه کی زیان بیت له تیراندا که چندنین سال دریزه بکیشیت. ده کری و دکو لو بنتانی چندنین دهیه پیش نیستا، یوگوسلافیای شه مژده، له زینی خله کیدا هلهلمه رجه کی شه زدی و شه بدی بسازنی. گوایا به جیا له مه، هیچ شتیک شه بوده و ناشیت.

برهه سی ناسیمنی شم مه ترسیه، و اتا شه که ری واقیعی شم سیناریوی رده له تیراندا، یه کیک له پیوهره کانی چهندوچونی جدی بروونی هیزه سیاسیه کانی تیزان و سدنگی مه که را به ره سیاسیه کانی شه و هیزانه. شه دندنیه ده پرسیاره پیوهره دندنی بده خوهانه و همیت، شم باسه هم تا بلینی باسیکی زه روری و پیوسته. همه مو که سه ده زانیت شیمه له پیوهره ده کومله لگا، چینه کان، چه وساندنه و شورش، شازادی و برابری چی دلین. به لام تایا شه وش ده زان که شیمه ده ده ریزه دور نما و ناینده دیه کی لهو جزره چی دلین؟ خالی به هیزی باسی من له پیوهره ده سیناریوی رش و شهودیه که شیمه که سانی ناو میزوویی کی زیندووین که ده توانی شم ره و ته مه ترسیداره بخنه پیش چاوی خویان. شیمه شه کتمه رایکی ناو شانزه که ریمه کن که پیشوور تا خوتن و جوله مان دیاریکرا بیت و خرا بیت به دهستان. کومؤنیستیک که ترکه میزوویی و پیوهره کانی بزوونه و دهی نه ناسیت، کومؤنیستیکی دروست نیبه.

له هیچ شوئیتیکی مارکسیز مدآ دریاره "سیناریوی رده" و زمه نی لیده که شه شاندنه و دیه که شه شیازه ده کومله لگا و شه رکی کومؤنیسته کان له بمنه ریدا قسیمه که نه تراوه و "چی بکهین و چی شه کهین" یک دهستیشانه کراوه. شهود شیمه کن که ده بی شم هلهلمه رجه دیاریکه بین. لیره دا و له کوتایی شم شیکرنه دهیده شدا، شهودی که خالی گرنگه، دو بیاره جه تختکرنه ده دهیه له سه رجه و پیداویستیکی کانی پیشتره ده بروتنه و ده کومؤنیستی چینی کریکار. شه و پرسیاره که داواه و لامان لیده کات شهودیه که تایا ده توانین به پرسیاریتیکی کانی خویان له هلهلمه رجه کی وادا بناشین و له شهستوی بکرین. شم به پرسیاریتیکی ده توانی کوشش بیت بتو نه فیکرنه و دهی شم دور غایه، یان له ده خی قومانیدا، به شیوازیکی خیرا کوتایپه تهیت. جزی کومؤنیستی کریکاری، به هینانه گزی شم باسه دهیوی بلی: به لی، شیمه بتو روپرورو بیونه و ده جزو دهور غایه کی تاوا، شم پرسیاره و دک به پرسیاریتیکی سیاسی به رسی ده تانین. شیمه خریکه دلین: به لی، شه گرمیکی له و جزو شیمه کانی ههیه. شه مه به لایه کی نیبه که تنهها به سر "یوگوسلافیه کاندا" بیت و "شیرانیکه کان" بهوهی که کوایه "خونه تنهها به لای شه وانه و دهیه" بتوانن له بردانه ریدا نه لقیح کراین و پاریزراوین لی. باس له سر کومؤنیز و به پرسیاریتی کومه لایه تیه. تنهها کومؤنیز میک که بتوانیت له و بیکه میزوویانه ده لامی شه و پرسیارانه بدانه و ده توانیت به راستی میزووی خوی بتو ملیونه ها نیسان بسملینیت و ناسوی کومه لایه تی خوی، کومه لگای دلخوازی خوی، پیوهر و به ها کانی خوی، بکانه تاسو و به های جه ماوره و دهیه به رینی خله کی کریکار و زده تکیش. شه گهر شهود و دک کریانیک قبولکهین که شم دور غایه شیحتیمالی رووانی دهیت و

شگاگدارکردنده‌هی ثیم‌هش، یک شاگ‌ادرکردنده‌هی واقعی‌بیت، شو کاته هم حزب و پهلوتیکی دیکه که بی دهربایسی لهدربانه‌ر تهددا نیشانبدات و خوی گلیکات، حزبک و پهلوتیکی بیمانا و بیفپر دهیت.

### زمینه‌گافی روودانی سیناریوی رهش:

پهلوتیکه که بی دهوله‌تیکی دیکه چاولیده کن. شه گهر کودتا، شمر، شورش و شتی دیکه لام بچوونه‌دا رووده‌دات، له واقعیدا نهوانه هیچ شتیک نین جگه له ثامراز و کهانی گواستنه له دهوله‌تی پیشنه‌وه دهوله‌تیکی تر. به دهربیریتیکی، شم زده‌منی شالوکوره، به همه‌مو شفیریک و خویتیکه کیمه‌وه که دهتوانی له ناویدا جیبیتیه، شه پارچه هیله‌یه که دو زده‌منی ناسراو پیکه‌وه بیه کهوه دهیستیته، له جمکه کی شم ماجهایه‌دا، دو دهوله‌ت و دو هلموسرجی کوملاه‌تی تاراده‌یه ک پیشناهه کراو و ناسراو، قهاره‌دگرن. کاتیک خله‌لکی باس له سه‌رنگونکردنی جهوری شیسلامی شیران دهکن، هه‌مان شم بچوونه‌یان له‌لایه: جهوری شیسلامی شیران بروات و دهوله‌تیکی تر یان رژیتیکی تر، شوتیه و بگرتیه. و دک چون له پیشه‌وه ناماژد پیدا، نیمه‌له بآسده شه گهر دهیتینه پیشی که پهلوتی پروودا و کان دهکری به شیوازیکی تردا بروات. هلموسرجی دوای جهوری شیسلامی شیران، دهتوانیت هملومره‌جینکی بی شیوه و بهسریه که تیکلاه‌وه بیست. هینانه‌به‌رچاوی شم دخه، به لهدربچاوگرتی شه و دیمه‌نه پر له ناثاوه‌یه که له ولاتانی کوشمه‌وکه نثاره‌کانی دیکه دنیادا دگوزه‌ری، کاریکی دژوار نییه.

بچوی له شیراندا شیمکانی روودانی شم سیناریویه هه‌یه؟ با به کورتی شه و فاکترانه بزمیرین:

یه‌کدم: له‌وددا هیچ گومانیک نییه که رژیتی جهوری شیسلامی شیران. له گکزاوی تهندگه‌یه کی گمه‌وه و قولی شابوری و سیاسیدا په‌لده‌هاوی. نیمه‌له رژیتیمه‌هی نه‌ترنایسیون‌لارا شم نه‌زمیه‌یه مان به "دوا په‌رده" ناولتیاهو. بهم هزیمه‌وه، به بچوونی من، دوا نه‌لله‌یمک له ژیانی جهوری شیسلامی شیران و ده‌سپیکردنی پروسدی تابوودبوونی شه، بریتی نییه له گکپرینی رهیلی تابوری یاخود دوباره پیشنه‌کردنه‌دهی کی تری سیاسی رژیت. به‌لکو یهک سه‌رنگونکردنی سیاسی و چاره‌نووساز دهیت، رژیت له قامه‌ته‌ی تیستای ده‌سده‌لاتیدا توانای چاره‌سره بان سووکردنده‌وه باری شم نه‌زمیه‌یه نییه. شم شالوکوره شیاسیه ده‌تسوانی که‌وتني رژیت بیت، یان حسایه‌کلاکردنده‌وه خویناوه و یان شالوکوره‌یک که ته‌اوی بناغه‌کانی تیستای رژیت ده‌خاته ژیز پرسیاره‌وه. له خوارت‌ده، به حاله‌تیکی تر شاماژده‌ده کم که رژیتیه که رژیت، ده‌سپیکردنی یهک دوره‌ی نه‌زمیه‌ی سیاسی قولبوده‌یه که سه‌رنگونکیه رژیتی شیسلامی، یهک قوئناغی لی‌جیانه‌بوروه‌دهیه‌تی.

دووه: جهوری شیسلامی و دکو رژیتی پاشایته‌تی "سلتندنت" نییه که بتویته‌وه. تهنانه‌ت له دخه سه‌رنگونکونی شم په‌رژیمه‌دا، چه‌ندین ره‌وتی شایینی و فالانزی چه‌کبده‌ستی تا راپدیک به هیز و داخ له دل، تیزرویست و دزی کومله‌لکای لیده‌مینیتیه‌وه و له ناستی همه‌مو ناوجه‌کهدا بونیان دهیت و بتو گکمه‌یه که ده‌سده‌لاتیکه ره‌وتی شیسلامی و به ثاماده‌یه کی سیاسی سه‌ریازیمه‌وه له هر بمشیکی ولاتدا که ده‌ستیان بروات، تیده‌کوشن. شه گهر لام وینه‌یدا، فالانزه‌کانی تیزیزیون، شیسلامی و ناریاییه کان، کله‌کبارانی سیاسی و جرده سه‌ریازیمه‌کانی دیکه بجه‌نه سه‌ره له دخه نه‌مانی ده‌سده‌لاتدا له هر گکشیده‌کهوه سه‌ره بدرزده‌کهنه‌وه، ده‌توانی زماره‌ی زوی شه کتله‌هه کانی شم سیناریویه بهینه‌یه پیش چاو. دامهزاراندی دهوله‌تی ناییندیه شیران، گریدراوه به له مهیدانده‌کردنی شم ده‌سته‌تاقمانه‌وه.

سییم: به روحاندنی شوره‌یی و کوتاییه‌هاتنی برابرکیکانی جه‌نگی سارد، گه‌لیگ تمنگه‌ژه‌ی سیاسی و حوكمه‌تی له ولاتنی دواکمتوو که له زده‌منی پیشوندرا له ژیز کومه‌یه‌یک فشاردا زرر به پهله کوشنده‌ت و شالوکتر بونه‌ته‌وه. مه‌سله‌کانی ناییدیلوزیا و فلسه‌فهی حوكمه‌ت و هاواکات بنه‌ما سیاسی و په‌یکمه‌هه کانی حوكمه‌ت، له بشه‌یکی زرری شه و ولاتنه‌دا به مه‌سله‌لکی کراوه گکرداره و ره‌وتی دیاریکردنی تاییه‌تمدندیه سیاسی و ناییدیلوزیه کان له نه‌به‌ردیکی ناشکرادا لمه‌رانیه به‌لکو راوه‌ستاون. شم بچایی و بی شکلیه ناییدیلوزی و سیاسی و نارق‌شنبوونه‌ی په‌یکه‌ری حوكمه‌تی بزرگواری له شیراندا، به تمه‌واهه‌تی لمه‌راجاده‌ایه.

نه سله‌لنه‌تی مه‌شروعه خوازه‌کان، نه دیکتاتوری پاشایته‌تی، نه دیکتاتوری پاریانی، نه چیزی شیسلامی، هیچ کامیان به مانای شیرازه جزراوجزره حوكمه‌تیه کان، ره‌گ و بیشیه‌کی بدهیزیان له شیراندا پیدانه‌کردوه و نه‌بوده‌ت شیوه‌یه کی قیوکراوه دهوله‌ت. مه‌سله‌لکی کرنگ له هر نه‌زمیه‌کی جدی و سیاسی له شیراندا، نه‌ک‌تندنها پیکه‌تیه دهوله‌تی ناییند، به‌لکو "چشنه" حوكمه‌تی ناییندیه. شه نه‌ک همراه بابه‌تیکی جه‌دلی چینایه‌تیه، به‌لکو ته‌وه‌ری جه‌دلی ناو خوی بزرگواری شیرانیشه. به‌لکه‌هارچاوگرتی هملومره‌جی جیهانی و دیارنه‌بونه نه‌لکو و نه‌رده‌گا هه‌ژمونداره‌کانی بزرگواری له ناستی نیو نه‌تمه‌واهیه تیدا، یه‌کسه‌ده‌کردنده‌یه شیوه‌یه حوكمه‌تیه بزرگواری له شیراندا، به بی کیشمکه‌کیشیدیه کی تووند، مه‌یس‌هه نییه.

چواردهم: پیکه‌هه وتنه کونه نیونه‌ته‌وه‌یه کانی نیوان زلیزه شیمپریالیستی و نوردوکای ره‌قیبه کان له‌بهین چوون و همه‌مو دنیا به مهیدانی برابرکیه کی چه‌ند جه‌مسه‌ره له‌سه‌ره ناوجه‌کانی ده‌سلاات گورداره. جه‌دل و به‌رامه‌رکتی هیزه جیهانی و ناوجه‌یه کان بق بده‌سته‌یانی هیزه له شیراندا، هیچ گومانیک هل‌لناگریت. یهک بناغه‌ی شمپی شیحیمالی ناو خوی له شیراندا، نه‌م به‌رابرکی و مملانیه هیزه نیونه‌ته‌وه‌یه کانه. هر همه‌مان شه و برابرکیه کی که له بشه‌یکی کانونه‌کانی دیکه نه‌زمیه‌یه نه‌مرزی جیهاندا، بچوونه له بونسییه دا، ریکری جدی چاره‌سمرکردن یان سووکردنده‌وه نه‌زمه‌کهنه. بچوونه هیچ گومانیک نییه که له دروستبیوونی نا شارامی و شلوچیه کدا که چه‌ند مانگیک جاییت، خورشاو بیهیک له دزغیه‌تی خوزستان و کناره‌کانی باکوری که‌ند او ده‌کاته‌وه. نیمکانی ثاماده‌ی سه‌ریازی شه‌مریکا و خورشاو، چ به شیوه‌یه راسته‌وخرچ و چ له ژیز چه‌تری نه‌تمه‌وه یه‌کگرتووه کاندا، له همه‌نی شوینی شیراندا و له هملومره‌جینکی شاواه کم نییه. شه گهر سیناریوی رهش له شیراندا

بکه ویته کار، لانی کەم بەقدە زمارەی دوڵەتاني دراوسي و هېيۆھ جىهانى و ناوجەيىھەكانيش، هېيىنده ئىمام و سەرەك كۆمار و خان و سەردار و جەنەرالىش پەيدا دەبن كە به دارود دستە چە كدارىيە كە خۇيانەوە بەرژەندىيە كانى ئەم ھېزانە دپارىزىن.  
بەلەبەرچاوگەرنى ئەم فاكتەرانەي سەرەدە و ھەندى ھۆكاري تايىمەتى دى، به بۇچۇونى من، پۇودانى سىنارىيۆھە كى پەش لە ئېراندا، ئەكەرىيەكى واقىعىيە.